



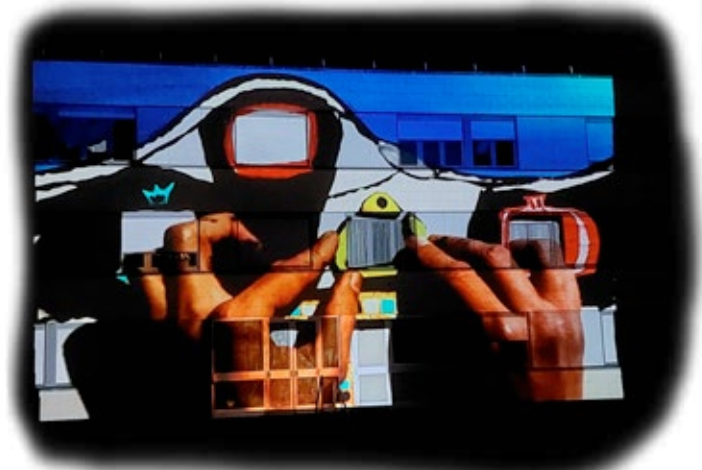
NOTRE TROISIEME PEAU

NOTRE TROISIEME PEAU est un chantier-théâtre qui repense l'habitat de manière poétique, inspiré de l'œuvre picturale, architecturale et philosophique d'Hundertwasser, artiste viennois (1928-2000) précurseur de l'écologie.

« L'Humain a trois peaux. Il naît avec la première, la deuxième est son vêtement et la troisième est la façade de sa maison. »

Arrondir les angles, donner des courbes aux lignes droites, décroûter du sol, spiraler l'asphalte, exercer le « droit de fenêtre » et le « devoir d'arbre »...

Ce **chantier-théâtre s'installe sur cinq jours dans un quartier**, et invite les habitant.e.s à questionner leur rapport à leur « troisième peau » et aux autres êtres vivants qui s'y trouvent.



3 JOURS DE CHANTIER PARTICIPATIF + 1 VISITE DE CHANTIER

Notre chantier investit pendant quatre jours les façades et le sol bitumé d'une partie du quartier.

Nous encollons des formes organiques et colorées en papier autour des fenêtres, des portes, des angles droits, nous dégageons l'excès d'asphalte, nous installons des nichoirs.

Un chantier doux comme prétexte à la rencontre, pour initier un geste créatif et transformateur.

Le cinquième soir, une déambulation théâtrale conduit un public d'habitant.e.s et autres spectatrices et spectateurs, pour une visite de ce chantier aux lignes courbes jusqu'à un final vidéo mapping d'une peinture transformant en live toute une façade d'immeuble du quartier, au son des textes manifestes d'Hundertwasser mis en musique.



EQUIPE

Gabriel Soulard a découvert avec stupeur l'existence d'une des maisons du célèbre peintre Hundertwasser, abandonnée et méconnue dans le Perche en 2014. Il décide d'en faire le point de départ de ce projet et de réunir une équipe de BTP «Bâtiment Travaux Papier»:

Comédien-écologue : Gabriel Soulard

Comédienne : Albane Danflous

Slameur-musicien: Mehdi Meskini

Artiste-plasticienne: Sara Jardy

Vidéaste-plasticien: Grégory Bouchet

Compagnie de théâtre de rue et de chemin portée par un écologue et une comédienne, Mycélium porte des créations originales et situées. En mêlant l'écriture documentaire et poétique, le pas de côté, l'écologie, la musique et les arts visuels, la compagnie partage des expériences théâtrales provoquant des rencontres interspécifiques dans les espaces publics.



CONDITIONS D'ACCUEIL

- 1 quartier avec accès aux façades et autorisations du propriétaire (bailleur social...) et commune
- 5 personnes en tournée ++ sur 4 jours
- 7 personnes sur 2 derniers jours ++ sur 2 jours
- Prise en charge par l'organisateur: médiation, régisseur d'accueil, nacelle, cf. dossier technique
- Cession: 12 385 euros

+ d'informations sur notre site

Benjamin Bedel: 06 83 01 93 70
production@ciemycelium.com