



## Fiche technique La Symphonie pour Chauves-Souris

### Informations générales:

Spectacle tout public, en fixe en Quasi circulaire, avec possibilité d'une courte déambulation pour arriver à l'espace scénique et installer le public, ainsi qu'une apparition d'acrobate dans l'environnement proche.

Jauge maximum estimée à 200 personnes suivant le lieu (gradin, autre système pour rendre la scène visible). Le spectacle peut jouer avec une jauge de 50 personnes.

Durée et horaire de jeu: environ 60 minutes.

L'obscurité/début de nuit est idéal, un soutien lumière simple et sobre sera fourni et installé par la compagnie cf. ci dessous.

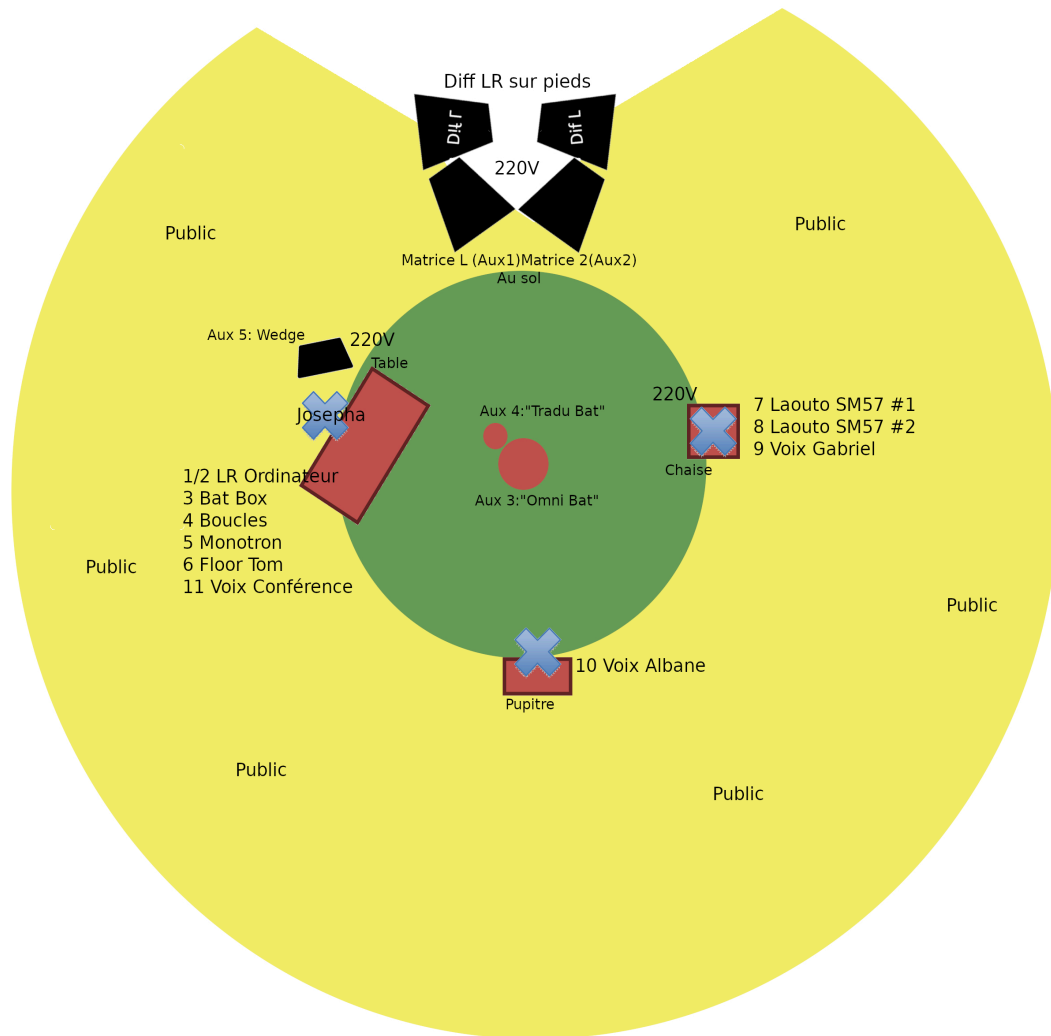
Le fait d'envoyer du son dans la nature n'est pas anodin, il faut éviter la proximité directe de réelles colonies de chauves-souris, et privilégier des territoires de chasse, comme des places de villages ou des espaces de campagne en périphérie de bourgs. Il n'y a pas d'ultrasons réels envoyés dans le cadre de ce spectacle.

### Conditions de jeu et besoins techniques:

- Arrivée électrique adaptée aux systèmes d'éclairage et de diffusion.
- Petites bottes de paille, moquette, ou chaises/bancs pour faire asseoir le public autour d'un cercle pour 100 à 200 personnes, avec un espace scénographique d'environ 5 mètres de diamètre. Au-delà de 100 personnes, idéalement prévoir des gradins pour garder une bonne visibilité sur le spectacle.
- Système son :
  - Le système de qualité professionnel, d'une puissance adapté au lieu et à la jauge, sera monté et en état de fonctionnement lors de l'arrivée du groupe :
  - 4 enceintes identiques, Full range ,15 pouces. Réparties sur un LR et une Matrice LR. Deux pieds d'enceintes. (cf implantation ci après)
  - Les consoles numériques sont préférables (Soundcraft, Yamaha, Digico...), si régie analogique merci de prévoir:- 3 compresseurs- 5 EQ 31 bandes- 2 moteurs de Reverb.
  - La scène sera équipée de 1 wedges minimum, répartis sur 1 circuits AUX pré fader avec EQ 31bandes ainsi que sur le master et les matrices
  - Le patch principal devra être à moins de 3m de l'ordinateur.
- A noter qu'il nous est possible de venir avec notre table de mixage, nous contacter au préalable.**
- Devrons également être fournis une table et deux chaises.
- Eclairage :
  - Un système simple et léger d'éclairage, type « pare »rouges ou lumière d'usage quotidien (ampoule de chantier) et frontales, pour se mettre dans une ambiance de sortie naturaliste sera fourni et installé par la compagnie.
- Le lieu d'accueil assurera l'éclairage jusqu'au site de jeu.

**Merci de systématiquement contacter notre technicien en amont pour préparer l'accueil :**  
Florian OLIVIER : 06.35.14.61.98

## Implantation :



**Patch In :** \*tout l'équipement du plateau (mobilier excepté) peut être fournis, merci de nous contacter.

1	Ordinateur L	XLR	
2	Ordinateur R	XLR	
3	Bat Box	DI	
4	Boucles	XLR	
5	Monotron	DI	
6	Floor Tom	E609	Petit pied double perche
7	Laouto 57 #1	SM 57	Petit pied double perche + barre de couple
8	Laouto 57 #2	SM 57	
8	Voix Gabriel + Boucleur	Beta 58 + DI	Grand pied
10	Voix Albane	SM 58	Grand pied
11	Voix Conférence	Micro main HF type Shure SLXD24E/SM58	

**Patch Out :** L/R + Matrice L/R + trois aux

Aux 1	Matrice L	XLR	
Aux 2	Matrice R	XLR	
Aux 3	Omni Bat	XLR	
Aux 4	Tradubat	XLR	
Aux 5	Wedge Florian	XLR	

**Accueil :**

- Equipe : 3 personnes en tournée. 1 comédien, et 1 comédienne, 1 musicien technicien
- 1 loge avec sanitaires à proximité. Hébergement et restauration.
- Transport : 1 véhicule légers, prévoir 1 place de stationnement à proximité du lieu de représentation.
- Temps de montage son, lumière, scénographie : 2h. Temps de démontage : estimé à 1h au total.

**Contact artistique:**

Gabriel Soulard : [contact@ciemycelium.com](mailto:contact@ciemycelium.com), 06 67 10 38 37

**Contact technique:**

Florian OLIVIER : 06.35.14.61.98

Compagnie Mycélium (association Ces Dames Disent)

41 chemin des chatelets 61000 ALENCON

Licence entrepreneur du spectacle L-R-20-006676 L-R-20-006677