

La S.T.R.I.N.G.

Structure territoriale de recherche
intégrée sur la nature globale



La nature sur la corde raide



Parodie de balade nature

Le spectacle

La Structure Territoriale de Recherche Intégrée sur la Nature Globale a comme mission « connaître et transmettre les petites celles de la biodiversité », s’amuse à répéter Florent Chatterton, écologue et fondateur de l’association.

Il sera secondé par Rebecca, étudiante en BTS G.P.N. option G.F.S. à Nogent-le-Retrou, qui sera évaluée sur ses aptitudes à animer et à sécuriser un public en milieu sauvage.

Une balade riche en découvertes animales, végétales et humaines.



« Un blaireau est un blaireau, apprenez à voir la nature qui vous entoure avant qu’il ne soit trop tard.»
(Cf Florent Chatterton, 2006. La Nature sur la corde raide, édition la S.T.R.I.N.G.)

Intention

La S.T.R.I.N.G. est la rencontre entre un naturaliste et une clown autour de la relation de l’Homme à la nature.

Enrichis par leurs parcours professionnels différents, cette création devient leur terrain de recherche autour des questions sur l’accès à la découverte et à la connaissance de la biodiversité, sur l’appréhension de l’Homme à évoluer dans les milieux de vies spontanées, et sur les méthodes d’animation en vue d’éducation.

Ce spectacle déambulatoire est à la fois véridique sur les informations transmises et mené avec énergie, humour et auto-dérision. Il a été joué plus de 150 fois dans divers environnements, aussi bien auprès de professionnels de la nature que dans des festivals de rue tout public réputés comme Les Rias, Cergy Soit!, Au foin de la rue, les Affranchis...

La compagnie Mycélium

Théâtre de rue.... et de chemin

A l'heure du tout participatif, nous vous laisserons le soin de faire votre propre description de notre compagnie avec les éléments suivants:

#environnementsnaturels, #absurde, #clown, #territoires, #caustique, #espacespublics, #théâtreburlesque, #camembert.



Gabriel Soulard

Naturaliste depuis l'enfance, écologue de formation (BTS gestion des espaces naturels, maîtrise de science et technique en aménagement et Master d'économie), il travaille sur les questions d'urbanisme et d'aménagement au service des collectivités. Comédien et musicien autodidacte, son travail s'oriente vers l'utilisation du spectacle comme vecteur d'échanges dans les approches scientifiques et d'urbanisme.

Albane Danflous

Elle s'est formée durant toute son enfance au cirque au Pop Circus (32); et depuis 2008 au clown et au théâtre burlesque en passant par l'école du Samovar (93) et lors de stages avec Eric Blouet, Alexandre Pavlata, Stéphane Filoque, Gabriel Chamé, Michael Egard, Catherine Germain. Elle suit le cycle intensif à l'École du Jeu sur une formation de théâtre et de mouvement; et s'oriente vers des stages de théâtre de rue avec Frédéric Michelet, Manu Moser et La Ktha Cie.

La S.T.R.I.N.G.

De et avec Gabriel Soulard et Albane Danflous
Production : Ces dames disent et cie, 2016



Fiche technique

Spectacle déambulatoire nécessitant un minimum de nature mais pouvant jouer en ville: parcs avec des zones «sauvages» (herbes hautes, friches), petits boisements, mares... traversées de certaines zones urbaines possibles. Possibilité de nocturne à la frontale, selon le site.

Tout public apte à la marche et chaussé en conséquence.

Jauge max 50 personnes.

Durée : entre 1h10 et 1h30 selon les lieux. 3h nécessaires entre 2 représentations (selon le parcours réalisé). Le groupe de spectacteurs doit être constitué et amené par l'organisateur sur le lieu de départ.

1 journée de repérage est à prévoir en amont de la représentation.

1 loge avec sanitaires à proximité du point de départ de la balade.

Hébergement et restauration pour trois personnes.

Contact

Albane Danflous: 06 89 58 97 31 / Gabriel Soulard: 06 67 10 38 37
contact@ciemycelium.com



www.ciemycelium.com

Compagnie Mycélium (association Ces Dames Disent) / 41 chemin des châtelets / 61000 Alençon

Licence entrepreneur du spectacle L-R-20-006676 L-R-20-006677