



Bienvenue dans la fiche technique du spectacle « *La Symphonie des Chauves-Souris* »

mise à jour 17/05/2024



Jauge : entre 70 et 300 personnes, tout public en fixe circulaire gradiné.

Durée : 50 minutes.

Horaire de jeu : tombée de la nuit, en fonction de l'horaire de coucher de soleil.

Contacts :

Contact technique et artistique :

Albane Danflous contact@ciemycelium.com et 06 89 58 97 31

Contact production :

Benjamin Bedel production@ciemycelium.com et 06 83 01 93 70

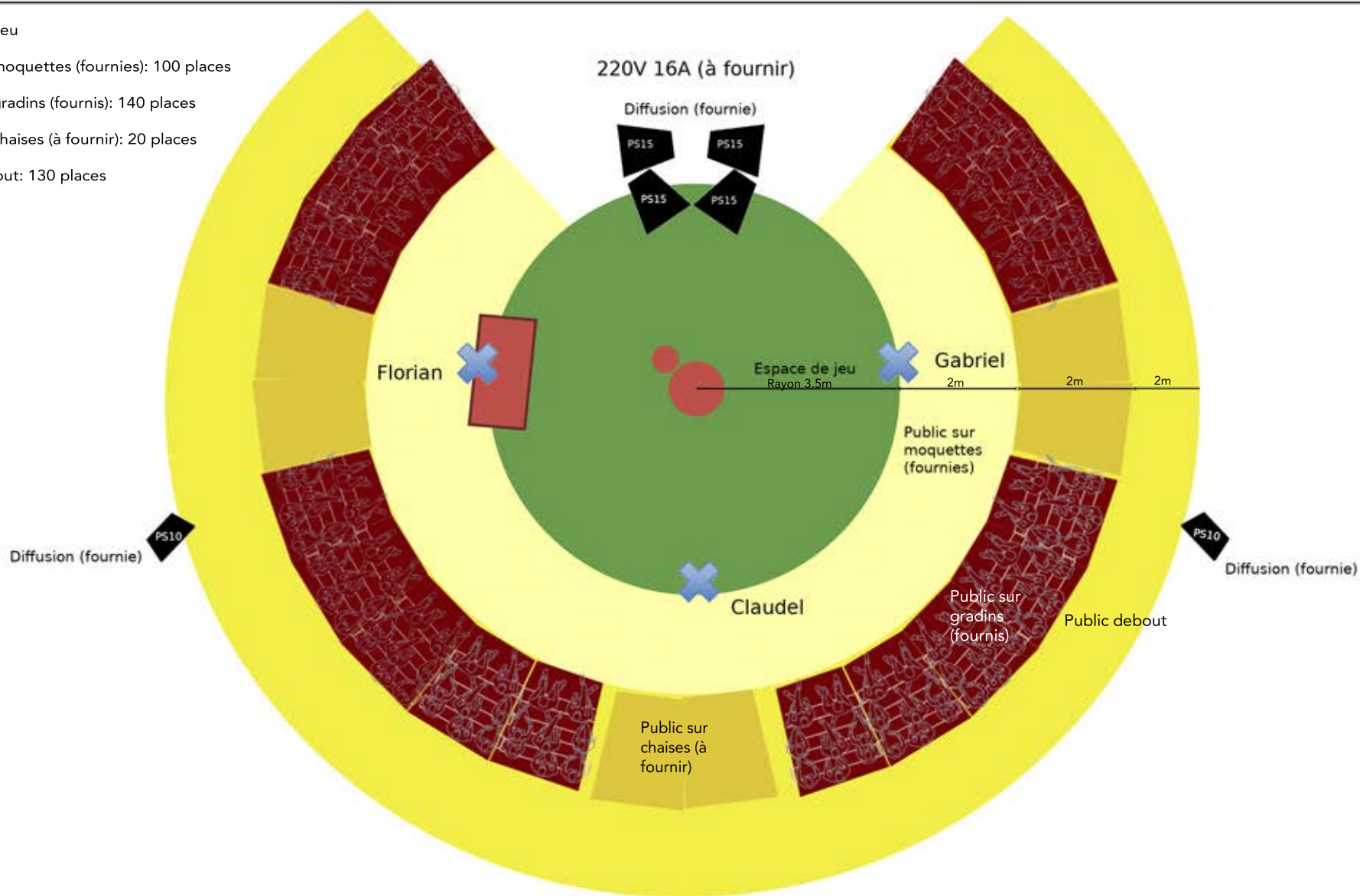
La Symphonie des Chauves-Souris, schéma d'implantation

Jauge: jusqu'à 300 personnes
Accès PMR: oui

Espace nécessaire: cercle de 15 à 20m de diamètre (de 70 à 300 places), enherbé et plat.
En cas de jauge inférieure à 200 personnes, le cercle peut être réduit et les gradins rapprochés



- Espace de jeu
- Public sur moquettes (fournies): 100 places
- Public sur gradins (fournis): 140 places
- Public sur chaises (à fournir): 20 places
- Public debout: 130 places



Conditions de jeu et besoins techniques

Espace scénique : doit être un site fréquenté par des chauves-souris. Il sera impérativement choisi en amont avec la compagnie. Le fait d'envoyer du son dans la nature n'est pas anodin, il faut éviter la proximité directe de colonies de chauves-souris, et privilégier des territoires de chasse, comme des places de villages ou des espaces de campagne en périphérie de centre-villes. Les espaces enherbés bordés de haies avec un effet « lisière » ou « clairière » sont des emplacements idéaux.

Accessibilité du site à un camion 9m³ hauteur 1,90m

Accès loges : l'organisateur s'engage à fournir à proximité de l'aire de jeu une loge fermée à clef et éclairée avec deux pièces (l'une sera dédiée au lit du bébé), avec des sanitaires, un point d'eau, ainsi qu'un catering : café, thé, infusion, fruits secs, gâteaux (merci de ne pas acheter de bouteilles en plastique).

Une arrivée 16A électrique est nécessaire au spectacle. L'électricité sera disponible dès l'arrivée de la compagnie et amenée jusqu'à l'espace de jeu.

Assises du public : La compagnie fournit moquettes et gradins pour une jauge de 100 ou 200 places assises selon deux implantations possibles (Cf. plan d'implantation pour jauge maximale page 2).

Implantation 1 pour 70 à 150 personnes : 100 assises gradins + 50 personnes debout

Implantation 2 pour 150 à 300 personnes : 140 assises gradins + 60 assises moquette + 100 personnes debout, l'organisateur fournira une vingtaine de chaises individuelles « en cas ».

Système son et lumière : la compagnie fournit et met en œuvre l'ensemble de la sonorisation et de l'éclairage du spectacle. L'éclairage du chemin d'accès du public jusqu'à l'aire de jeu sera assuré par l'organisateur si nécessaire.

Besoin « intempérie » : en cas de montage sous la pluie ou en plein soleil par fortes chaleurs, l'organisateur prévoit 1 tente pliante (2X2m ou 3X3m), des bâches, et/ou 2 grands parasols.

Besoin humain : l'organisateur mettra un.e régisseur.se à disposition à partir du temps de montage jusqu'au départ de la cie (2h30 après la fin du spectacle).

Merci de systématiquement contacter la compagnie en amont pour valider d'un commun accord les conditions d'accueil (pour rappel cette fiche sera annexée au contrat de cession).

Contact technique sur ce spectacle :

Albane Danflous 06 89 58 97 31 et contact@ciemylum.com

Accueil du spectacle

Equipe : 4 adultes et un bébé.

Hébergement et restauration : en défraiements ou prise en charge directe. 3 chambres dont un lit double. Régimes végétariens sauf si produits bio et locaux.

Transport équipe et décor : un camion 9m³ hauteur 1,90m + petite remorque. Prévoir deux places de stationnement à proximité du lieu de représentation + un stationnement gardienné ou fermé pour la nuit.

Temps de montage avec gradin : 3h. Installation en début d'après-midi, horaire à préciser selon horaire de jeu. Prévoir gardiennage sur le temps de pause ou de préparation en loge à définir avec l'équipe.

Temps de démontage et chargement : 2h (30/40 min après le spectacle)